

## **Wollen Sie die Arbeit unserer Hochschule unterstützen und die Ausbildung junger Menschen fördern?**

Dann werden Sie Mitglied in der Gesellschaft der Freunde  
der Staatlichen Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart.  
Für Ihre Unterstützung bedanken sich die Hochschule und die Studierenden durch  
persönliche Begegnungen und Vergünstigungen:

- Sie bekommen jeden Monat das Veranstaltungsprogramm der Hochschule  
und des Wilhelma-Theaters kostenfrei zugeschickt.
- Sie erhalten für sich und eine Begleitperson 50% Ermäßigung bei Konzerten der  
Hochschule und Aufführungen der Hochschule (jedoch nicht bei Veranstaltungen  
Dritter), im Wilhelma -Theater einen Nachlass von € 3,- bis € 5,-
- Sie sind willkommen bei den Vorspielabenden der Studierenden.
- Sie werden eingeladen, Stipendiaten und geförderte Projekte in eigenen  
Veranstaltungen und Begegnungen kennen zu lernen - u. v. m.

Nachname, Vorname \_\_\_\_\_

Straße \_\_\_\_\_

PLZ \_\_\_\_\_ Ort \_\_\_\_\_

Meinen Mitgliedsbeitrag setze ich fest auf jährlich:

**Euro** 25 30 40 50 80 100 .....

Datum, Unterschrift \_\_\_\_\_

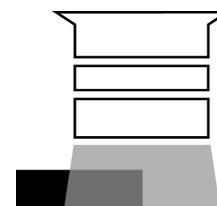
Nach Eingang Ihrer Anmeldung erhalten Sie ein Begrüßungsschreiben  
und Ihre Beitragsrechnung mit unserer Bankverbindung.

**Geschäftsstelle GdF Musikhochschule**  
**c/o Staatliche Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart**  
**Urbanstr. 25 – 70182 Stuttgart**  
**<http://gdf.hmdk-stuttgart.de/>**

# ÖFFENTLICHER VORTRAGSABEND

## MUSIK FÜR KLARINETTE

Studierende der Klasse  
**Prof. Norbert Kaiser**



STAATLICHE HOCHSCHULE  
FÜR MUSIK UND  
DARSTELLEND KUNST  
STUTT GART

**Freitag, 17. Januar 2020**  
**20 Uhr**  
**Orchesterprobenraum**

**Claude Debussy**  
(1862–1918)      Premiere Rhapsody  
**Charlotte Dohr**

**Charles Marie Widor**  
(1844–1937)      Introduction et Rondo  
**Norbert Oros**

**François Devienne**  
(1759–1803)      Sonate D-Dur, 1. Satz: Allegro  
**Nele Kurska**

**Malcolm Arnold**  
(1921–2006)      Sonatine  
*Allegro con brio – Andantino – Furioso*  
**Chiara Holtmann**

**Jean Françaix**  
(1912–1997)      Theme et Variations  
**Nele Kuska**

**Carl Maria v. Weber**  
(1786–1826)      Konzert Nr. 2  
*Allegro – Andante con moto – alla Polacca*  
Lea Heilmeier

- Pause -

**Camille Saint-Saëns**  
(1835–1921)      Sonate  
*Allegretto*  
**Paul Kreitz**

**Robert Schumann**  
(1810–1856)      3 Romanzen op. 94  
**Nikolai Gast**

**Bernhard Henrik Crusell**      Duo d-Moll  
(1775–1838)      **Duo Inferanale**  
**Viviana Rieke & Juliane Trost**

**Franz Liszt**  
(1811–1886)      Ungarische Rhapsodie Nr. 2  
**Duo Vivido**  
**Adam Ambarzumjan & Anna Springer**

**Francis Poulenc**  
(1899–1963)      Sonate  
*Allegro tristamente*  
*Romanza*  
*Allegro con fuoco*  
**Nikolai Gast**

**Claude Debussy**  
(1862–1918)      Premiere Rhapsodie  
**Jascha Galperin**

**Aaron Copland**  
(1900–1990)      Konzert  
**Miriam Vollmar**

Am Flügel: **Petra Menzel-Theuer, Helge Aurich, Ales Vitek**