

Wollen Sie die Arbeit unserer Hochschule unterstützen und die Ausbildung junger Menschen fördern?

Dann werden Sie Mitglied in der Gesellschaft der Freunde
der Staatlichen Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart.
Für Ihre Unterstützung bedanken sich die Hochschule und die Studierenden durch
persönliche Begegnungen und Vergünstigungen:

- Sie bekommen jeden Monat das Veranstaltungsprogramm der Hochschule
und des Wilhelma Theaters kostenfrei zugeschickt.
- Sie erhalten für sich und eine Begleitperson 50% Ermäßigung bei Konzerten
der Hochschule und Aufführungen der Hochschule (jedoch nicht bei
Veranstaltungen Dritter), im Wilhelma Theater einen Nachlass von € 3,--
bis € 5,--
- Sie sind willkommen bei den Vorspielabenden der Studierenden.
- Sie werden eingeladen, Stipendiaten und geförderte Projekte in eigenen
Veranstaltungen und Begegnungen kennen zu lernen - u. v. m.

Nachname, Vorname _____

Straße _____

PLZ _____ Ort _____

Meinen Mitgliedsbeitrag setze ich fest auf jährlich:

Euro 25 30 40 50 80 100

Datum, Unterschrift _____

Nach Eingang Ihrer Anmeldung erhalten Sie ein Begrüßungsschreiben
und Ihre Beitragsrechnung mit unserer Bankverbindung.

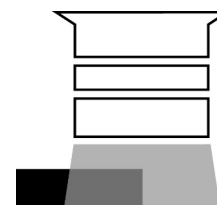
Geschäftsstelle GdF Musikhochschule

c/o Staatliche Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart

Urbanstr. 25 – 70182 Stuttgart

<http://gdf.hmdk-stuttgart.de/>

ÖFFENTLICHER VORTRAGSABEND



STAATLICHE HOCHSCHULE
FÜR MUSIK UND
DARSTELLEND KUNST
STUTT GART

Montag, 6. Mai 2019

20 Uhr

Orchesterprobenraum

Igor Drukh
(*1966)

Psalm für Klarinette solo
Yulia Drukh

Robert Schumann
(1810–1856)

3 Romanzen
Nicht schnell – Einfach, innig – Nicht schnell
Norbert Óros

Louis Spohr
(1784–1859)

Adagio aus dem 2. Konzert
Nele Kruska

C. M. von Weber
(1786–1826)

Konzert f-Moll
Allegro – Adagio ma non troppo – Allegretto
Paul Kreitz

Robert Schumann

Fantasiestücke op. 73
*Zart und mit Ausdruck – Lebhaft/leicht –
Rasch und mit Feuer*
Jakov Galperin

Johannes Brahms
(1833–1897)

Sonate Es-Dur op. 120/2
*Allegro amabile – Allegro appassionato –
Andante con moto*
Simon Degenkolbe

- Pause -

Franz Schubert
(1797–1828)

1. Satz *Allegro moderato*
aus der Arpeggione-Sonate a-Moll
Adam Ambarzumjan

Jork Bowen
(1884–1961)

Sonate für Klarinette

Jörg Widmann
(*1973)

3 Bruchstücke
Charlotte Dohr

C. M. von Weber

Konzert f-Moll
Allegro – Adagio – Allegretto
Miriam Vollmar

Johannes Brahms

1. Satz *Allegro*
aus dem Klaviertrio a-Moll op. 114
Paul Kreitz, Klarinette
Malte Jonas, Violoncello
Jana Puresic, Klavier

Carl Reinecke
(1824–1910)

Undine-Sonate e-Moll op. 167
1. *Allegro*
2. *Allegretto vivace*
3. *Andante tranquillo*
4. *Allegro molto agitato ed appassionato quasi
Presto*
Linda Gulyas

Petra Menzel-Theuer, Helge Aurich, Ales Vitek, Klavier