

**Wollen Sie die Arbeit unserer Hochschule unterstützen  
und die Ausbildung junger Menschen fördern?**

Dann werden Sie Mitglied in der Gesellschaft der Freunde  
der Staatlichen Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart

Für Ihre Unterstützung bedanken sich die Hochschule und die Studierenden  
durch persönliche Begegnungen und Vergünstigungen:

- Sie bekommen jeden Monat das Veranstaltungsprogramm der Hochschule und des Wilhelma Theaters kostenfrei zugeschickt.
- Sie erhalten für sich und eine Begleitperson 50% Ermäßigung bei Konzerten der Hochschule und Aufführungen der Hochschule (jedoch nicht bei Veranstaltungen Dritter), im Wilhelma Theater einen Nachlass von € 3,- bis € 5,-
- Sie sind willkommen bei den Vorspielabenden der Studierenden.
- Sie werden eingeladen, Stipendiaten und geförderte Projekte in eigenen Veranstaltungen und Begegnungen kennen zu lernen - u. v. m.

Nachname, Vorname \_\_\_\_\_

Straße \_\_\_\_\_

PLZ \_\_\_\_\_ Ort \_\_\_\_\_

Meinen Mitgliedsbeitrag setze ich fest auf jährlich:  
**Euro** 25 30 40 50 80 100 .....

Datum, Unterschrift \_\_\_\_\_

Nach Eingang Ihrer Anmeldung erhalten Sie ein Begrüßungsschreiben  
und Ihre Beitragsrechnung mit unserer Bankverbindung.

Geschäftsstelle GdF Musikhochschule  
c/o Staatliche Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart  
Urbanstr. 25 – 70182 Stuttgart  
<http://gdf.hmdk-stuttgart.de/>

# ÖFFENTLICHER VORTRAGSABEND



**Montag, 18. Dezember 2017**

**19 Uhr**

**Orchesterprobenraum**

**Ignaz Pleyel**  
(1757-1831)

Konzert B-Dur  
*Allegro – Adagio – Rondo*  
**Juliane Trost**

**Louis Spohr**  
(1784-1859)

Konzert Es-Dur  
*2. Satz: Adagio*  
**Miriam Vollmar**

**J. G. Mann**

Konzert e-Moll  
*Allegro – Andante*  
**Adam Ambarzumjan**

**Max Reger**  
(1873-1916)

Sonate B-Dur  
*1. Moderato*  
*2. Vivace*  
**Maximilian Breinich**

*3. Adagio*  
**Paul Kreitz**

**Bela Bartók**  
(1881-1945)

„Kontrasts“  
Trio für Violine, Klarinette und Klavier  
*Verbunkos – Pihenő – Sebes*  
**Nemorino Scheliga**, Klarinette  
N.N., Violine

- Pause -

**Donato Lovreglio**  
(1841-1907)

„Traviata – Fantasie“ (nach Verdi)  
**Anika Weichelt**

**Gioachino Rossini**  
(1792-1868)

Aria, Thema und Variationen  
**Viviana Rieke**

**Johannes Brahms**  
(1833-1897)

Sonate Es-Dur op. 120/2  
*Allegro amabile – Appassionato – Andante con moto*  
**Linda Gulyas**

Pianisten:

**Petra Menzel-Theuer**  
**Tayuko Nakao-Seibert**  
**Helge Aurich**