

**Wollen Sie die Arbeit unserer Hochschule unterstützen
und die Ausbildung junger Menschen fördern ?**

Dann werden Sie Mitglied in der Gesellschaft der Freunde
der Staatlichen Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart

Für Ihre Unterstützung bedanken sich die Hochschule und die Studierenden
durch persönliche Begegnungen und Vergünstigungen:

- Sie bekommen jeden zweiten Monat das Veranstaltungsprogramm der Hochschule und des Wilhelma Theaters kostenfrei zugeschickt.
- Sie erhalten für sich und eine Begleitperson 50% Ermäßigung bei Konzerten der Hochschule und Aufführungen der Hochschule (jedoch nicht bei Veranstaltungen Dritter), im Wilhelma Theater einen Nachlass von € 3,- bis € 5,-
- Sie sind willkommen bei den Vorspielabenden der Studierenden.
- Sie werden eingeladen, Stipendiaten und geförderte Projekte in eigenen Veranstaltungen und Begegnungen kennen zu lernen - u. v. m.

Nachname, Vorname _____

Straße _____

PLZ _____ Ort _____

Meinen Mitgliedsbeitrag setze ich fest auf jährlich:
Euro 25 30 40 50 80 100

Datum, Unterschrift _____

Nach Eingang Ihrer Anmeldung erhalten Sie ein Begrüßungsschreiben
und Ihre Beitragsrechnung mit unserer Bankverbindung.

Geschäftsstelle GdF Musikhochschule
c/o Staatliche Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart
Urbanstr. 25 – 70182 Stuttgart
<http://gdf.mh-stuttgart.de/>

ÖFFENTLICHER VORTRAGSABEND



Donnerstag, 26. November 2015
19 Uhr
Orchesterprobenraum

Johann Stamitz
(1717-1757)

Konzert B-Dur
Allegro - Adagio - Presto
Hanwen Liu

François Devienne
(1759-1803)

Sonate C-Dur
Allegro - Adagio - Allegretto
Maximilian Breinich

Luigi Bassi
(1833-1871)

Rigoletto-Fantasie
Linda Gulyas

Jean Françaix
(1912-1997)

Thema und Variationen
Juliane Trost

Francis Poulenc
(1899-1963)

Sonate
Allegro tristamente, Romanza - Allegro con fuoco
Viviana Rieke

Donato Lovreglio
(1841-1907)

Traviata-Fantasie
Anna Erchinger

Louis Spohr
(1784-1859)

Konzert Nr. 3 f-Moll
1. Satz: Allegro moderato
Anika Weichelt

Wolfgang A. Mozart
(1756-1791)

Konzert KV 622
Allegro - Adagio - Rondo Allegro
Patrick Koch

Alban Berg
(1885-1935)

4 Stücke op. 5 (1913)
Maximilian Breinich

Claude Debussy
(1862-1918)

Rhapsody Nr. 1
Simon Degenkolbe

Am Klavier: **Petra Menzel, Helge Aurich, Miho Imada**

- Pause -