

Wollen Sie die Arbeit Musikhochschule Stuttgart unterstützen  
und die Ausbildung junger Menschen fördern ?

**Dann werden Sie Mitglied  
in der Gesellschaft der Freunde  
der Staatlichen Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stutt-  
gart**

Für Ihre Unterstützung bedanken sich die Hochschule und die Studierenden  
durch persönliche Begegnungen und Vergünstigungen:

- Sie bekommen jeden zweiten Monat das Veranstaltungsprogramm der Hochschule und des Wilhelmatheaters kostenfrei zugeschickt.
- Sie erhalten für sich und eine Begleitperson 50% Ermäßigung bei Konzerten der Hochschule und Aufführungen der Hochschule im Wilhelmatheater (nicht bei Veranstaltungen Dritter).
- Sie sind willkommen bei den Vorspielabenden der Studierenden.
- Sie werden eingeladen, Stipendiaten und geförderte Projekte in eigenen Veranstaltungen und Begegnungen kennen zu lernen - u. v. m.

Nachname, Vorname

\_\_\_\_\_

Straße \_\_\_\_\_

PLZ \_\_\_\_\_ Ort \_\_\_\_\_

Meinen Mitgliedsbeitrag setze ich fest auf jährlich:

**Euro**  25     30     40     50    €....

Datum, Unterschrift \_\_\_\_\_

Für Firmen und Institutionen bieten wir im Rahmen von Sponsoring  
verschiedene Möglichkeiten der Zusammenarbeit an.

**Geschäftsstelle GdF Musikhochschule  
Dr. Erich Weinreuter, Grünewaldweg 1 73230 Kirchheim Teck  
Tel.: 07021 864956 - Fax: 07021 864957 - [weinreuter@t-online.de](mailto:weinreuter@t-online.de)**

# **Konzert für Klarinetten**

**Die renommierte Klarinetten-Meisterklasse  
der Musikhochschule Detmold ist zu Gast  
in Stuttgart.**

**Kompositionen von Brahms, Mozart,  
Weber, Bartok u.v.a.**

**Donnerstag, 27. Januar 2005  
18 Uhr  
Konzertsaal**

**Carl Maria von Weber** Konzert Nr. 1 f-Moll  
(1786-1826) *Allegro*

**Stefan Jank**, Klarinette  
**Katrin Randecker**, Klavier

**Harrison Birtwistle** „Linoi“  
(\* 1934)

**Frank Nebl**, Klarinette  
**Katrin Randecker**, Klavier

**Louis Spohr** Konzert Nr. 2 Es-Dur op. 57  
(1784-1859) *Allegro*  
*Adagio*

**Vincent Nitsche**, Klarinette  
**Hiroko Arimoto**, Klavier

**Béla Bartók** „Contrasts“ (1942)  
(1881-1945) *Verbunkos*  
*Pihenő*  
*Sebes*

**Hannah Weirich**, Violine  
**Andreas Langenbuch**, Klarinette  
**Petra Menzel-Wipfler**, Klavier

**Hermann Zilcher** clarinet-Trio a-Moll  
(1881-1948) in form of variations op. 90

**Claudia Sautter**, Klarinette  
**David Rau**, Violoncello  
**Hiroko Arimoto**, Klavier

- Pause -

**Edisson Denissow**  
(1929-1996)

Sonate für Klarinette solo

**Ivan Stolbov**, Klarinette

**Johannes Brahms**  
(1833-1897)

Sonate Nr. 1 f-Moll op. 120,1 (1894)  
*Allegro appassionato*  
*Andante un poco Adagio*

**Wolfgang Bayer**, Klarinette  
**Katrin Randecker**, Klavier

**Igor Strawinsky**  
(1882-1971)

3 Stücke für Klavier solo

**Rafael Caldentey**, Klarinette

**André Jolivet**  
(1905-1974)

„Accèses“ für Klarinette solo

**Sang-Woo Lim**, Klarinette

**Alexander Zemlinsky**  
(1871-1942)

Trio d-Moll op. 3  
*Allegro ma non troppo – Andante – Allegro*

**Marion Henne**, Klarinette  
**Joachim Hess**, Violoncello  
**Petra Menzel-Wipfler**, Klavier